

FICHE TECHNIQUE - INDIATTIC

LINE UP - EQUIPEMENT

LINE UP STANDARD

IN	SOURCES	Micros/ DI	STAND	Nom
1	Kick in	Beta91A		
2	Kick Out	Beta52	PP	
3	Snare top	Beta57	PP	
4	Snare bot	SM57	Clamp or PP	
5	HH	ADX-51	PP	
6	TOM 1	E904		
7	TOM 2	E904		
8	TOM 3	E904		
9	UH L	C414 or KM184	Clamp or PP	
10	UH R	C414 or KM184	Clamp or PP	
11	SPDSX L	DI		
12	SPDSX R	DI		
13	GUIT AMP 1	E906	PP	ARTHUR
14	GUIT AMP 2	E906	PP	VICTOR
15	GUIT EL-AC	DI		
16	BASSE AMP	DIJ48	PP	MIKE
17	BASSE DI	DI		
18	SYNTH L	DI		MATHIEU
19	SYNTH R	DI		
20	VOX LEAD	SM58	GP	

PLAN DE SCÈNE



BACKLINE , INFOS ET RETOURS

Le groupe ne possède pas de boitiers DI ni les micros de repiquage des amplis et de la batterie.

Le synthétiseur est placé sur un stand que le groupe possède.

Le chant pass en direct sur la table et nécessite une reverbe et un traitement d'effets.

Le groupe a besoin de 4 retours scène :

- 1 RETOUR BATTERIE
- 1 RETOUR CHANTEUR
- 1 RETOUR COURS
- 1 RETOUR JARDIN

Il est entendu qu'en fonction de l'équipement et de l'agencement du lieu de production du concert, nous pouvons nous adapter dans une certaine mesure, notamment en terme d'équivalence de références de micros et de repiquage de la batterie (nous demandons à minima le repiquage Kick et Snare).

Le groupe peut être accompagné d'un ingénieur du son qui prendra contact avec le lieu le cas échéant.

Le groupe n'est pas accompagné d'un technicien lumière.

Le groupe ne joue que des compositions propres et aucune reprise.

ACCUEIL ET DEMANDES PARTICULIÈRES

Nous avons besoin d'un temps de balance d'une heure environ une fois la scène occupée et les instruments patchés.

Les amplis et synthétiseurs ont besoin d'un temps de chauffe incompressible de d'environ 15 minutes.

Nous n'avons pas d'intolérances ni d'allergies alimentaires connues.

CONTACTS ET LIENS

Mathieu 06.31.50.10.73

contact@indiattic.fr

<https://indiattic.fr/>